

Series-C

Roll No.....

Total No. of Questions-29]

[Total No. of Printed Pages-16

A-835-C-XII-2325

HINDI

Time Allowed—3 Hours

Maximum Marks—80

परीक्षार्थी यथासम्भव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

विशेष निर्देश :

- (i) अपनी उत्तर-पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ के ऊपर बायीं ओर दिए गए वृत्त में प्रश्न-पत्र सीरीज अवश्य लिखिए।
- (ii) प्रश्नों के उत्तर देते समय जो प्रश्न-संख्या प्रश्न-पत्र पर दर्शाई गई है, उत्तर-पुस्तिका पर वही प्रश्न-संख्या लिखना अनिवार्य है।

D-A-835-Series-C

P. T. O.

(iii) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़िए।

(iv) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सुलेख व वर्तनी का विशेष ध्यान रखिए।

(v) खण्ड-क में दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर उत्तरपुस्तिका में दी गई OMR Sheet पर ही दीजिए।

खण्ड-क

प्रश्न संख्या 1 से 16 तक में दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों में से एक सही विकल्प का चुनाव कीजिए: 16×1=16

1. कार्नेलिया का गीत किस नाटक से लिया गया है?

(a) चन्द्रगुप्त

(b) राजश्री

(c) स्कंदगुप्त

(d) उपरोक्त में से कोई नहीं।

2. तार मयूक में कितने कवियों की रचनाएँ छपती थीं?
- (a) पाँच (b) सात
(c) नौ (d) तीन।
3. 'फणीश्वर नाथ रेणु' की कौन सी रचना नहीं है?
- (a) मैला आँचल (b) परती परिकथा
(c) निर्मला (d) मारें गए गुल्फाम।
4. भरत-राम का प्रेम कविता तुलसीदास जी की किस रचना अंश है?
- (a) कवितावली
(b) जानकी मंगल
(c) विनय पत्रिका
(d) रामचरितमानस।
5. चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' की कौन सी कहानी उनका पर्याय बन गई थी?
- (a) उसने कहा था
(b) बुढ़ऊ का काँटा
(c) सुखमय जीवन
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं।

6. 'अंगारों की शैया' पोक्ति में कौन-सा अलंकार है?
- (a) अनुप्रास (b) उपमा
(c) यमक (d) रूपक।
7. संभव हरिद्वार में किसके घर गया था?
- (a) चाचा क (b) मित्र के
(c) नानी के (d) ससुर के।
8. लेखक नेहरू जी से कहाँ मिला?
- (a) मुंबई में (b) दिल्ली में
(c) काश्मीर में (d) शिमला में।
9. 'चूल्हा ठंडा किया होता तो दुश्मनों का कलेजा ठंडा कैसे होता' किसने कहा?
- (a) भैरों ने (b) जगधर ने
(c) नायक राम ने (d) सूरदास ने।
10. निर्मल वर्मा का संबंध किस शहर से है?
- (a) मंडी (b) शिमला
(c) लाहौर (d) अंबाला।

11. निमनाथ पर अत्याचार कैसे हो गया?

- (a) छोटे भाई के जन्म से
- (b) पिता के दंड से
- (c) अध्यापक द्वारा स्कूल से निकालने
- (d) साँप के काटने से।

12. समाचार लेखन में प्रमुख रूप से कितने ककारों का प्रयोग किया जाता है?

- (a) तीन
- (b) पाँच
- (c) छः
- (d) चार।

13. नाटक को मंच पर क्या किया जाता है?

- (a) प्रस्तुत किया जाता है
- (b) लिखा जाता है
- (c) देखा जाता है
- (d) अभिनीत किया जाता है।

14. फीचर की कौन सी विशेषता है?

- (a) सृजनात्मक

- (b) सुव्यवस्थित
- (c) आत्मनिष्ठ
- (d) उपरोक्त सभी।

15. श्रव्य जनसंचार माध्यम कौन-सा है?

- (a) समाचार पत्र
- (b) रेडियो
- (c) दूरदर्शन
- (d) इंटरनेट।

16. सही मिलान कीजिए:

- | | |
|---------------------|---|
| (A) जय शंकर प्रसाद | (i) यहाँ से देखो, सृष्टि पर पहर
मेरे साक्षात्कार |
| (B) जायसी | (ii) कंकाल, आँसू, लहर |
| (C) केदारनाथ सिंह | (iii) भ्रमरगीत मार, चित्तमणि
विश्वप्रपंच |
| (D) रामचन्द्र शुक्ल | (iv) आखरी कलाम, अखरावट,
पदावत |

- | | (A) | (B) | (C) | (D) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (a) | (i) | (iii) | (ii) | (iv) |
| (b) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (c) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (d) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |

1- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर अंत में पूछे गए

1.1.1.1.1.1

प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

वैदिक युग भारत का प्रायः सबसे अधिक व्यापारिक काल था। यही कारण है कि आज तक भारत का मन उस काल की ओर बार-बार लोभ से देखता है। वैदिक आर्य अपने युग को स्वर्णकाल कहते थे या नहीं, यह हम नहीं जानते; किंतु उनका समय हम स्वर्णकाल के समान अवश्य दिखाई देता है। लेकिन जब बौद्ध युग का आरंभ हुआ, वैदिक समाज की गति ख़ुलन लगी और चितकों के बीच उसको आलोचना आरंभ हो गई। बौद्ध युग अनेक दृष्टियों में आज के आधुनिक आंदोलन के समान था। ब्राह्मणों की श्रद्धा के विरुद्ध बुद्ध ने विद्रोह का प्रचार किया था, बुद्ध जाति प्रथा के विरोधी थे और वे मनुष्य का जन्मना नहीं, कर्मणा श्रेष्ठ या अधम मानते थे। नारियों का भिक्षुणी होने का अधिकार देकर उन्होंने यह बताया था कि मोक्ष केवल पुरुषों के ही निमित्त नहीं है, उसको अधिकारिणी नारियाँ भी हाँ सकती हैं। बुद्ध को ये सारी बातें भारत का याद रही हैं और बुद्ध के समय से बराबर इस देश में एम लोग उत्पन्न होते हैं जो जाति प्रथा के विरोधी थे, जो मनुष्य का जन्मना नहीं, कर्मणा श्रेष्ठ या अधम समझते थे। किंतु बुद्ध

में आधुनिकता में बेंमेल बात यह थी कि वे निवृत्तिवादों में
गृहस्थों के कर्म में वे भिक्षु-धर्म को श्रेष्ठ समझते थे।

प्रश्न:

- (i) वैदिक युग स्वर्णकाल के समान क्यों प्रतीत होता है?
- (ii) जाति प्रथा एवं नारियों के विषय में बुद्ध के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- (iii) 'सन्यास' का अर्थ स्पष्ट करते हुए यह बताइए कि इससे समाज को क्या हानि पहुँचती है?
- (iv) बौद्ध युग का उदय वैदिक समाज के शीर्ष पर बैठे लोगों के लिए किस प्रकार हानिकारक था?
- (v) बौद्ध धर्म ने नारियों को समता का अधिकार दिलाने में किस प्रकार से योगदान दिया?
- (vi) उपर्युक्त गद्यांश का क्या शीर्षक हो सकता है?

18. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर अंत में पूछे गए प्रश्नों में से
किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए: $1\frac{1}{2}, 1\frac{1}{2}, 1\frac{1}{2}, 1\frac{1}{2}$

मुक्त करे नारी को, मानव! चिर बौद्धनी नारी को,
युग-युग की बरबर कारा में जननी, मखी, प्यारी को!